

JORNAL DA SEARA

PROPRIEDADE: JUNTA DE FREGUESIA DA SEARA
MORADA: Largo José Maria da Cunha Cerqueira nº115
SITE: www.freguesiadaseara.com E-MAIL: junta@freguesiadaseara.com
FACEBOOK: facebook.com /freguesiadaseara



ANO XII EDIÇÃO 44 SETEMBRO 2024 EDIÇÃO TRIMESTRAL
E-MAIL: jornaldaseara@gmail.com
COORDENADOR: Paulo Mimoso
Distribuição gratuita / 260 exemplares SSN 2183-1653

Editorial

CORTEJO ETNOGRÁFICO DAS FEIRAS NOVAS Carro alegórico da Seara 60 anos 1964/2024



Ano 2024



Ano 1964

Foto do carro alegórico da Seara com a miniatura do Pinheiro Manso

Caros (as) Searenses,

No ano de 1964, a Comissão de Festas das Feiras Novas decide melhorar o programa com uma interessante iniciativa, que muito veio valorizar as grandes festas de Ponte de Lima.

A introdução do Cortejo Etnográfico foi talvez o número de maior impacto na história desta festividade, por envolver praticamente todo o Concelho e pela atração que exerceu, aumentando consideravelmente o número de visitantes.

A imprensa da época não se cansou de noticiar, antes e depois do feliz acontecimento, com a descrição de alguns números, como informava o jornal República de 16 de Setembro "vai figurar, com a majestade e formosura do passado o célebre Boi Bento animal escolhido pela gordura, beleza e corpulência entre o gado de sogá, levando alto jugo enfeitado a

verdes, laranjas e espelinhos redondos da feira e plumas"...

Saiu o Cortejo Etnográfico, tal como hoje, no sábado das festas, dia 16, a expectativa era enorme entre os membros da Comissão, especialmente o Sr. Manuel da Silva Barbosa, que com o seu reconhecido dinamismo, (tinha fundado quatro anos antes o Grupo de Folclore da Correlhã), convenceu os colegas da Comissão a apostarem num número que se identificasse com a região e fosse motivador para pessoas de todas as idades, entusiasmando toda a organização, da qual fazia parte, entre outros excelentes Limianos, o Reverendo Padre Manuel Dias, que tão importante foi para as Feiras Novas ao longo da sua vida.

O Jornal Cardeal Saraiva de 25 de Setembro informa, "não temos receio de afirmar que foi o Cortejo Etnográfico mais autêntico que ultimamente se realizou no Alto Minho", no Jornal Aurora do Lima de 29 de Setembro, as notícias são mais entusiastas. Augusto Castro e Sousa escreve, "terminaram as Feiras Novas de 1964! Multidões encheram a linda vila para verem o Cortejo Etnográfico que constituiu um êxito. Dizer das melhores representações, impossível. Pois todos se esforçaram para dar brilho e alegria."

Severino Costa informa em detalhada notícia no Comércio do Porto de 21 de setembro de 1964:

"Realizou-se o Cortejo Etnográfico, iniciativa inscrita pela primeira vez nas festas de Ponte de Lima.

O Cortejo abria com um grupo de gigantones e Zés Pereiras, seguindo-se por ordem alfabética as representações das diferentes freguesias do concelho, notando-se a falta de bastantes delas..."

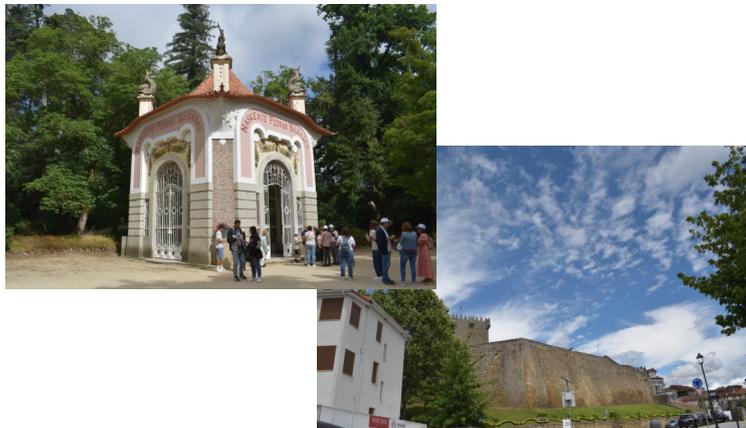


Amândio A. Sousa Vieira



**Passeio da Freguesia da Seara
(20 julho 2024)**

No dia 20 de julho de 2024, realizou-se o Passeio Anual da Seara que contou com a participação de 150 searenses. O destino deste ano do passeio foi a nascente de águas Pedras Salgadas, a cidade de Chaves e o Santuário da Senhora da Guia, em Belinho – Esposende.



**Ida à Praia Norte 2024
(29 a 31 julho e 1 e 2 de agosto 2024)**

Pelo segundo ano consecutivo, a Junta de Freguesia da Seara proporcionou, entre os dias 29 a 31 Julho e 1 e 2 de agosto 2024, às famílias residentes na Seara transporte gratuito de ida e regresso desde a nossa freguesia até à Praia Norte, em Viana do Castelo. Todos os searenses que participaram consideraram a iniciativa muito importante para o seu bem-estar. No ano de 2025 teremos novamente a ida à praia.



Educação - apoios ano letivo 2024/2025

No seguimento da política de valorização da educação das nossas crianças, preconizado e levado a cabo desde 2013, a Junta de Freguesia da Seara realizou, no início deste ano letivo, um investimento superior a 2.800€ na aquisição de livros de fichas para todos os alunos searenses do 1º ciclo e na atribuição de vales no valor de 30€ para aquisição exclusiva de material escolar aos alunos que residam na Seara e que frequentam o ensino desde o 5º ao 12º anos.

Esta iniciativa, inserida num conjunto de apoios disponibilizados pelo Executivo aos searenses, visa diminuir o forte investimento feito pelos pais no início de cada ano letivo e tornar cada vez mais atrativo morar na Seara.

Limpeza das Poças da Freguesia

A Junta de Freguesia procedeu, nos últimos quinze dias de setembro, à limpeza da Poça da Truta, Fonte da Seara, Poça da Abelheira, Poça da Carvalheira e Poça Lameira. Relativamente à Poça de Ramos, a junta de freguesia limpou o exterior e o interior da poça foi limpo com a colaboração de alguns consor-tes. Este investimento teve como principal objetivo tomar medidas para minimizar o inverno que está a chegar, permitindo assim uma gestão equilibrada das águas.



Pintura das paragens de autocarros

Antes de iniciar mais um ano letivo, entre os dias 2 e 6 setembro, voltamos a pintar todas as paragens da nossa freguesia.





Largo do Pinheiro Manso

CENTRO ESTUDOS SEARA

A propósito do editorial desta edição da autoria do Sr. Amândio Sousa Vieira que nos transporta para os anos 60 do século passado, com o extraordinário registo fotográfico do carro alegórico da freguesia da Seara que apresentava uma miniatura do antigo Pinheiro Manso, achamos oportuno divulgar algumas fotografias, cedidas pelo Sr. José Rocha, que testemunham o fatídico dia em que o vetusto exemplar caiu (1993)

Deixamos também alguns registos do ano 1988, que apesar da sua baixa qualidade gráfica, permitem perceber a dimensão do Pinheiro Manso (classificado como árvore de Património Público em 1943) e o respetivo recinto.



Associação Desportiva e Cultural da Seara



Decorreram, no dia 22 de setembro de 2024, as eleições para Órgãos Sociais da ADCSeara (Biénio 2024/2025) nas quais foram eleitos:

Assembleia Geral

Presidente: Joel Lima Cerqueira
Vice-Presidente: Amadeu Fernandes Araújo
Secretário: Fernando Márcio Martins Lima
Vogal: Leonardo da Costa Gonçalves

Direção

Presidente: António Manuel de Oliveira Santos
Vice-Presidente: Luís Novo da Silva
Secretário: Hélder Cristiano Cunha Miranda
Tesoureiro: Manuel Ricardo Martins Caldas
Vogal: Francisco Correia Salgado
Vogal: Duarte Santos Caldas
Vogal: Carlos Alberto Martins Costa
Vogal: Joaquim Manuel Martins Fernandes
Vogal: Elói Fernandes Malheiro Soares
Vogal: João Alberto Gonçalves da Costa Caldas

Conselho Fiscal

Presidente: Rui Manuel Magalhães Leitão Quintela
Secretário: José Maria Magalhães da Cunha Mimoso
Vogal: Manuel Mamede Ferreira Torres



Caros (as) searenses:

Vimos, por este meio, informar de que estão abertas as inscrições para as aulas de música da Escola de Música da Seara. Quem é a Associação da Escola de Música da Seara? A Escola de Música da Seara existe desde 2012. Em 2014 esteve como secção da Associação Desportiva e Cultural da Seara. Em 2019 formámos uma associação até aos dias de hoje. Qual é o nosso objetivo? O objetivo é formar um grupo de música, seja popular ou outro estilo de música. Este é um projeto que também visa os jovens, para o incentivo à música, para que encontrem o caminho certo para as suas vidas. Queremos evoluir.

Por estas razões e outras, pedimos a todos os searenses que nos ajudem e nos apoiem, para que a Seara seja também uma freguesia de cultura.

A todos bem hajam.

Com os meus melhores, subscrevo-me,

Pedro Manuel de Sousa
Vice-Presidente desta Associação

Comissão de Festas do S. Pedro/2025

A comissão é composta pelas seguintes pessoas:

Amadeu Costa
João Claro
Benvinda Costa
Marco Coelho
Florinda Costa
Severina Costa
Maria Costa



Feiras Novas/2024

Passados 60 anos, a freguesia da Seara continua a fazer-se representar no Cortejo Etnográfico das Festas Concelhias com todo o brilhantismo, apresentando a festa de S. Pedro que ocorre precisamente no mesmo espaço onde viveu o nosso antigo Pinheiro Manso.



Nossa Senhora do Desterro/2024

Decorreram no fim de semana de 4,5 e 6 de outubro as festividades da Nossa Senhora do Desterro na nossa freguesia.

A meteorologia não foi solidária com a realização de todo o programa previsto, mas, apesar de tudo, foi possível celebrar as cerimónias religiosas previstas e o programa de sexta-feira.

A comissão organizadora das festas marcou a atuação do grupo musical "Kalhambeke", as "Laurindas" e o DJ Celsius para o dia 26 de outubro, na antiga Escola Primária, a partir das 21.30h.





Apontamentos Naturais

O VIDOIRO PORTUGUÊS

Porque entramos no Outono, a descrição será daquela que considero das mais belas árvores florestais nesta época do ano, apesar de se destacar em todas as estações, através da folhagem sempre em transformação e da sua casca de cor prateada.

Em espaços florestais, esta árvore, por melhorar as características do solo é usada como pioneira, ou colonizadora, para que se criem condições para instalação futura de espécies mais exigentes, como por exemplo os carvalhos.

Por possuir estas propriedades foi muito cultivada pelos serviços florestais na floresta portuguesa, onde pode se encontrada em bosques serranos por todo o Minho.

No monte Baldio da Seara podem encontrar-se alguns exemplares jovens, junto de uma linha de água na divisão com a freguesia da Facha.

É apreciada por toda a fauna selvagem, desde insetos a aves e mamíferos.

É frequentemente utilizada como ornamental em jardins e espaços públicos e particulares.

Nome comum: Bédulo, vidoeiro português, vidreiro branco, bidoeiro, bétula-portuguesa.

Nome científico: Bétula celtibérica

Distribuição geográfica: Em Portugal Continental ocorre espontaneamente quase exclusivamente nas terras altas do Norte e Centro, como na Serra do Gerês, Montesinho e Estrela, preferencialmente próximo dos cursos de água.

Caracterização geral: Resiste a condições climáticas duras, tais como frios inverniais intensos, ventos e nevadas. É muito resistente a geadas. Possui copa arredondada ou irregular e clara, a qual produz sombra escassa. Alcança normalmente 15 a 20 m de altura, com porte ereto. As raízes são pouco profundas e extensas. O crescimento é relativamente rápido até aos 30 anos aproximadamente, diminuindo até cessar por volta dos 50 anos de idade. É uma espécie pouco longeva, a qual raramente ultrapassa os 130 anos.

Propriedades e utilizações: A madeira é de coloração branca a avermelhada e adquire uma cor rosa-alaranjada nas árvores maduras e avermelhada posteriormente à serragem. Pode considerar-se em geral, como uma madeira de qualidade intermédia.

Tem boas características mecânicas para o torno e marcenaria, mas é pouco aproveitada em Portugal.

Fontes: <https://flora-on.pt> <https://jb.utad.pt> <https://www.icnf.pt>

António Manuel de Oliveira Santos

O Conselho Diretivo do Baldio da Seara

Fim de Verão e início de Outono. Aproveitando as noites longas e frias e dias breves, a floresta inicia o seu período de dormência. Surge então a oportunidade de nós, humanos, podermos apreciar com mais gosto este recurso, aproveitando para semear e plantar.

A pensar nesta época, em fevereiro passado promovemos com crianças e jovens uma sementeira de árvores, que as têm em casa a crescer à espera do seu destino, que é o Baldio da Seara.

Todos os anos, a 23 de novembro, celebra-se o dia da floresta autóctone, dia que foi estabelecido para assinalar a importância da floresta natural.

Este ano, porque o 23 de novembro é sábado, escolhemos esta data para a plantação daquelas e de outras árvores no Monte Baldio, aliando um dia de trabalho e de festa com todos os que quiserem aderir a esta iniciativa.

Oportunamente, através da nossa página de facebook e de outros meios de publicidade, serão dadas informações do modo como irá decorrer esta ação.

No passado dia 18 de agosto, a Junta da Freguesia e a Comissão Semana da Seara homenagearam a Comunidade Local do Baldio da Seara, em reconhecimento do trabalho desenvolvido ao longo dos sete anos da sua existência.

Cientes da importância deste acto, não deixamos de sentir que nos traz mais responsabilidade, mas também incentivo para continuar.

Aqui deixamos os nossos agradecimentos.

Escrever Direito por linhas direitas

Desmitificar as partilhas

Na sequência do artigo anterior, outra das “coisas chatas” após a morte de um ente querido são as *partilhas* dos bens do falecido (a).

Muito havia para dizer acerca da partilha dos bens aquando do falecimento de um familiar, mas tentarei, nas poucas linhas que me são destinadas, desmitificar algumas das situações mais comuns com que me deparo na minha vida profissional.

Muitas vezes ouvimos expressões como “O João deserdou o filho”, ou “A Manuela beneficiou mais um filho que outro”, ou mesmo “A Maria não é casada com o falecido, mas como vive com ele, ele deixou-lhe tudo”. Será que estas expressões têm fundamento? Eu diria que, em grande parte, estas expressões carecem de alguma legalidade, senão vejamos.

Aquando do óbito de uma pessoa, é necessário apurar quem são os herdeiros da mesma. O código civil define quem são os herdeiros legitimários e como é feito o processo e a ordem de atribuição da herança. Assim, são herdeiros legitimários e os primeiros a ser chamados a concorrer à herança:

Cônjuge e descendentes;

Cônjuge e ascendentes

Ou seja, havendo cônjuge sobrevivente e descendentes, são estes os herdeiros legitimários do falecido. Caso não haja cônjuge sobrevivente, mas existam descendentes, são estes apenas os herdeiros legitimários. Ou, caso não existam nem cônjuge, nem filhos, mas existam ascendentes, serão estes os herdeiros legitimários.

Não existindo herdeiros legitimários, concorrem à sucessão do falecido, e por esta ordem:

Irmãos e seus descendentes;

Outros colaterais até ao quarto grau;

Estado.

A grande diferença entre a existência de herdeiros legitimários (cônjuge, descendentes e ascendentes) relativamente aos outros herdeiros, é que, quando existem herdeiros legitimários, a Lei define que há uma parcela de herança, designada a legítima, que é, imperativamente, destinada a esses mesmos herdeiros legitimários. Usando o exemplo mais comum, caso alguém faleça e lhe sucedam como herdeiros o cônjuge sobrevivente e filhos, 2/3 da herança está destinado a esses herdeiros.

Por exemplo, João falece e sucedem-lhe a sua esposa Isabel, e seus filhos Carlos e Duarte. À data do óbito, João tinha 90.000,00€ em bens (ex: imóveis, veículos automóveis, contas bancárias). Desses 90.000,00€, 60.000,00€ tem que ser obrigatoriamente divididos pelos seus herdeiros, neste caso 20.000,00€ para cada um deles (as proporções podem variar consoante a classe e o número de herdeiros). E agora devem estar a perguntar-se. “E o restante 1/3? Ou seja 30.000,00€?”. Essa parcela, designada a quota disponível, o falecido pode dispor livremente. Pode, por exemplo, em vida ter doado a um terceiro, ou até mesmo a um filho, mas sem nunca ofender a legítima.

Caso não existam herdeiros legitimários, o falecido pode dispor livremente de todos os seus bens em vida, isto é, pode doar tudo em vida a quem quiser, pois legalmente não há nenhuma parcela da herança da qual não pode dispor.

Assim, e olhando para as expressões populares que mencionamos acima, podemos já concluir que uma pessoa não pode deserdar um filho, a não ser que se verifique alguma das situações previstas no artigo 2166 do Código Civil, que uma pessoa pode beneficiar um herdeiro em detrimento de outro através da quota disponível, e podemos também concluir que alguém que vive com o falecido (ex: unido de facto) não é considerado herdeiro do mesmo, a não ser que seja herdeiro testamentário, com todas as condicionantes que a Lei define.

Como disse, muitas questões havia para debater acerca deste assunto tão complexo e que muitas vezes criam muitos conflitos entre as famílias.

Caso queira descomplicar e tirar todas as suas dúvidas, contacte um Solicitador!

Joel Lima Cerqueira

Construção Civil e Obras Públicas
Martins da Costa e Costa Construções Lda

Loja da Teresinha
Rua António Anomim N.º 30 - 4980-074 Ponte de Lima

Baguetes
Pizzas
Wraps
Refrigerantes
Guloseimas
Café

Café / Snack Bar GARRAFEIRA
de: Maria Conceição Cruz

Seara - P. Lima
258751036

DROGARIA SEARA
TUDO O QUE PRECISA, MAIS PERTO!

COSTINHA ELECTRODOMÉSTICOS Lda
costinhaasil@sapo.pt

COSTINHA

ZON
meo
Confort

Rua Dr. Cassiano Batista, Lj-B
4950 Ponte de Lima

258 743 712
968 506 530

Jorge Martins
Eletricista

Reparação de avarias gerais
CCTV
Automatismos
Contacte : 933048569

Semana da Seara 2024

11ª Edição



Tributo ao Armando Silva

Nossa Senhora das Dores

V. Oliveira

$\text{♩} = 58 \text{ aprox.}$

Baritone: A-no to tan - to

Piano: min-cha mão que - ri - i - da

Baritone: O Teu as - por - e - to en - can - ta e se

O dia 16 de agosto de 2024 ficará marcado para sempre pela apresentação pública, na Igreja Paroquial da Seara, no decorrer da XI Semana da Seara, de uma canção escrita pelo saudoso Armando Silva.

A maioria dos searenses conheceu o Sr. Armando Silva e sempre testemunhou o seu gosto particular pela música (tocava vários instrumentos) e a sua presença assídua na animação da maior parte das iniciativas que aconteciam na nossa freguesia.

Infelizmente, no ano 2021, partiu para a eternidade deixando um vazio que era fácil de notar sempre que a comunidade se juntava para levar a cabo iniciativas conjuntas. No entanto, mais do que em todas as ocasiões atrás referidas, foi no dia de Páscoa que assimilamos de forma mais consciente a falta do Sr. Armando que foi durante décadas uma das referências da ronda pascal. Mais se poderia dizer sobre este homem que foi uma das maiores referências do amor pela Seara, mas todos nós sabemos quem foi

e cada um saberá dar-lhe o devido e merecido valor.

Na fase final da sua vida, o Sr. Armando escreveu dois textos, na verdade, duas letras de músicas que são reveladoras do momento difícil que estava a passar, mas acima de tudo da sua forte devoção a Nossa Senhora a quem ele “entrega” a sua vida. Os textos são, por um lado, comovedores pela intensidade do que lá podemos observar e, por outro, inspiradores para assumirmos corajosamente a nossa humanidade e a fragilidade que ela implica.

Os textos foram encontrados pela família que mos fez chegar à intenção que fossem revelados à comunidade que tanto estimava o Sr. Armando. Depois de alguma reflexão, decidi apresentar uma proposta aos meus colegas da Organização da Semana da Seara para possibilitarmos a concretização deste projeto de transformar uma das letras numa música que pudesse ficar parte integrante do património imaterial da Seara. A decisão foi fácil e de imediato contactamos a Sara Fernandes, extraordinária instrumentista da vizinha freguesia de Vitorino da Donas, para que nos ajudasse a pôr em prática esta ideia. A Sara disponibilizou-se de imediato, pediu ao colega Victor Oliveira que criasse um instrumental de raiz e convidou o Pedro Santos, cantor lírico, para assumir a voz.

Chegou o dia do I Concerto da Semana da Seara e todos aqueles que estivemos presentes pudemos testemunhar a intensidade e a beleza da letra que o Sr. Armando nos deixou, numa atuação inesquecível da Sara e do Pedro que ficará na memória de todos.

Mais uma vez, a Semana da Seara fez o seu papel de dinamizador cultural da nossa freguesia permitindo que um do nossos fosse homenageado através daquilo que ele amava: a música.

Gostaria em nome da Organização da Semana da Seara destacar, a propósito deste concerto, os jovens talentos que a Seara tem no domínio da música e que puderam demonstrar em atuações ao vivo com uma qualidade acima da média e que nos deve deixar a todos orgulhosos. Da nossa parte, continuaremos a promover iniciativas que permitam o surgimento de mais talentos escondidos. Ficam os registos fotográficos desta noite.



Clínica Médica e Dentária
Dr.ª Ivone Lima

Serviços de Topografia

José Maria Araújo

loja do lar
TEXTÉIS & DECORAÇÃO

Agrolina

Carlos Henriques
Gerência
Email: carlos.henriques@agrolina.com
Tm: 937 050 101

KOMATSU
MERLO
FENDT
KUBOTA

"O FARINHEIRO"
Padaria e Pastelaria Lda

Industria e Comércio de Pastryaria para
Casas e Locais, Pastelarias, Condições
Industria Pastelaria e Condições

João Martins Varajão

Instalações e Manutções Eléctricas

Email: jmvvarajao@hotmail.com
Tm: Fax 258 743 103 - Tm: 919 205 698
Rua da Guerra, n.º 249 - 4990 - 755 Seara - Ponte de Lima

Das atividades realizadas nesta edição da Semana da Seara, gostaríamos de destacar o dia dedicado às crianças, com a ida de comboio ao Aquamuseu de V.N.Cerveira:

A homenagem aos searenses falecidos e cerimónia solene de homenagem à Comunidade Local do Baldio da Seara:



A exposição retrospectiva “10 anos de memórias”:



Os torneios de sueca, xadrez e matraquilhos:



A participação dos Escuteiros da Correlhã e o grupo de dança de V. das Donas “Donas Dancing Studio”:



O arraial minhoto com a participação dos Bombos da Seara, Marças Populares da Seara, Gaspar Lima e as “Laurindas”:



FERNANDO D. G. MANSUIDO
 Construção civil
 Rua da Seara nº 73
 4990 - 756 Ponte de Lima
 Tel. -966651318 / 967790462
 962864152
 fernandomansuido@hotmail.com

PARAGEM
 CAFÉ - CHURRASQUEIRA
 O PITO DO MARCO

OURIVESARIA RELOJARIA Rego

GENTLEMEN'S BARBERSHOP
 Seara - Ponte de Lima | 911 909 476

Mercearia da Aldeia Seara

Tião LIMA & MALHEIRO
João Barros da Costa
 Construção de muros em pedra e em blocos
 Abertura de poços e minas
 Regodães, Fr. B 4990-252 Acceloso Ponte de Lima
 Tel. / Fax: 258 941 829
 E-mail: geral@tiãomeletronicos.pt

Lenda



Ao subir ao Penedo da Janelinha
Sentimos uma grande emoção
Ver a paisagem maravilhosa
Que é digna de admiração.

Vemos a nossa linda Seara
Com os seus campos a verdejar
Também o rio Lima
Que em Viana vai beijar o mar.

Quem vai ao Penedo da Janelinha
Quer seja de noite ou de dia
Sempre vê Viana do Castelo
E o Mosteiro de Santa Luzia.

Só podia ser na Seara
Esta bela lenda encantada
Aonde um príncipe viveu um dia
Com a sua princesa amada.

Era uma linda pastorinha
Que o príncipe encontrou
Desde logo que a viu
Por ela se apaixonou.

Diz a lenda que ele era mau
Que sete mulheres ele tinha
Lá em cima no seu castelo
Nesta linda Seara minha.

Um dia o povo se revoltou
Com tanta maldade que ele tinha
Vivera com sete mulheres
Querida mais a pastorinha.

Foi numa manhã de nevoeiro
Que tudo isto aconteceu
O castelo desmoronou
E tudo desapareceu.

A pastorinha de bom coração
Um dia princesinha ficou
Com tanta beleza e bondade
O príncipe logo a adorou.

Mas a linda pastorinha
Era tão pobre, pobrezinha
Mas tinha um grande coração
Que virou uma princesinha.

O príncipe que só tinha maldade
Ao ver tanta bondade
Por amor à sua amada
O seu coração ficou cheio de felicidade.

Foi no Penedo da Janelinha
Lá em cima, pertinho do céu
Havia lá um castelo
E dizem que tudo isto aconteceu.

Esta lenda tão bonita
Não sei se é verdadeira
Subimos ao Penedo da Janelinha
E vemos a Seara inteira.

Seara, como tu és encantadora
Tens histórias de bela magia
Estamos todos tão orgulhosos
Desta nossa linda freguesia.

Esses tempos tão longínquos
Fazem parte da nossa história.
Será lenda ou verdadeira?
Mas são tempos de outrora.

Subam todos ao penedo
Espreitar pela janela
Vão ver como vale a pena
Ver como a Seara é bela.

Carmelinda de Puga Guerra Mansuúdo

Liberdade



As dez máximas da Liberdade:

- 1 - Ser sincero consigo mesmo e com o teu semelhante.
- 2 - Escolher os amigos, amigos leais e de verdade.
- 3 - Ter sempre o espírito aberto para as novas realidades que a Vida traz.
- 4 - Sorrir, sempre até mesmo na desgraça, sabendo que a maior desgraça é não querer sorrir.
- 5 - Nunca deixe de fazer o bem por medo da opinião de alguém.
- 6 - Buscar teimosamente o diálogo por mais impossível que possa parecer.
- 7 - Fazer o bem pelo bem, não pela gratidão ou proveito que possa trazer.
- 8 - Perdoar, perdoa sempre, perdoar a todos, perdoar tudo.
- 9 - Jamais perder a esperança na Vida que continua.
- 10 - Ter a coragem de apostar tudo na vitória final e no Amor.

Se assim procederes, serás Feliz e irradiarás a felicidade aos outros.

O contrarrâneo e amigo
Leonardo

JOEL CERQUEIRA
SOLICITADOR
cp 7871
964 495 709
joelcerqueira07871@osae.pt

Márcio Alves
BRICOLAGE
CONSTRUÇÃO CIVIL
968907143

Lmc
967835079
OS ESPECIALISTAS DO ASSENTAMENTO
- PEDRA - TIJOLEIRA
- GRANITO - AZULEJO
093 rua de sao mamede - seara